

## Margit Maria Hartnagel

### Chronologie

- 1970 Geboren in Ravensburg (D)
- 1995 – 2000 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste, Wien (Prof. Hollegha, K.Hikade, F.Graf, Prof. Prachensky)
- 1998 – 2001 Studium Experimentelles Gestalten und Raumkunst, Universität für Angewandte Kunst (Prof. Kowanz)
- 2000 Atelierstipendium im Kulturzentrum Nairs, Schweiz (Engadin)  
Studienaufenthalt in Japan

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2023 „Kein Stern ist rot“, Galerie Gundula Gruber, Wien  
„Begegnung: Contemporary“, Jubiläumsausstellung der Sparkassengalerie, Ravensburg
- 2022 „Maßlose Geschenke der Wege“, Galerie in der Badstube, Wangen  
Sommerausstellung, Galerie Wohlhüter, Leibertingen  
„Das große Format“, Kreuzherrnsaal, Memmingen  
„Malerei&Texte aus Philosophie“ (mit Roswitha Häfele), R-Haus, Hohenems  
„Selections“, Showroom 21, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2021 „Malerei“, Atelier Rose, Schondorf am Ammersee (EA)  
„KAISHI“, Eine Bild-Wort-Klanginstallation im Warteraum,  
Bahnhof Schondorf am Ammersee  
„Skulptur-Malerei-Architektur“, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2020 Margit Hartnagel/Eberhard Ross,  
Dreieinigkeitskirche Bogenhausen, München  
„arising colors“, Galerie Fenna Wehlau, München (EA)  
„Die Fülle des Nichts“, Kunsthaus Caserne, Friedrichshafen (EA)  
„BILD KLANG/KLANG BILD“, Galerie Gudrun Selz, Freiburg
- 2019 Papierarbeiten, Kornhausgalerie Weingarten (EA)  
WOMAN IN PRINT, Galerie Krems  
Black&White, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2018 70.Große Schwäbische Kunstausstellung, Schaezlerpalais Augsburg  
„BILD KLANG/KLANG BILD“, Galerie Fenna Wehlau, München  
„ins herz hinein rauschen“, Galerie Fenna Wehlau, München (EA)
- 2017 „Space Between“, Kreissparkasse Ravensburg (EA)  
„LUMEN“, Margit Hartnagel/Doris Marten, LOFT und  
St. Gumbertus in Ansbach  
„FreiSpinnerei“, Kunst- u. Kulturprojekt, ERBA /Wangen  
„Geschichtet“, Stadtgalerie Markdorf  
„BILD KLANG/KLANG BILD“, Kunstverein Unna

## Margit Maria Hartnagel

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 „Alles ist nirgendwo“, Villa Claudia, Feldkirch (EA)
- 2015 kunstzeit 24, Raum der Stille, Universität Linz (EA)  
4 Räume – 4 Künstlerinnen, KUBA, Wasserburg  
Schwarzmarkt, Galerie Lachenmann, Konstanz  
Baenzinger, Hartnagel, Roth-Studach, Galerie Kapfsteig, Zürich  
„Gelassen wirkt das Unergründliche“, Städt. Galerie in Isny (EA)
- 2014 Kunst Oberschwaben 1970 bis heute, Schloss Achberg  
„Stille Gegebenheiten“, Stiftung BC-pro arte, Biberach (EA)
- 2013 „Wa – aus der Welt der Stille“, Shiwory Gallery, Okayama, Japan
- 2012 „Japan – Fragilität des Daseins“, Museum Leopold, Wien  
„Montag ist erst übermorgen“, Sammlung Kupferstichkabinett,  
X hibit Akademie Wien  
„MA – raum dazwischen“, Galerie Artmark, Wien  
„last vienna paintings“, Stuckgasse 11, Wien (EA)  
„vier positionen“, Kunstverein Steyr, Schloss Lamberg
- 2011 „ON – positionen der stille“, Galerie in der Schmiede, Linz
- 2010 „Light Movements“, (EA)  
Remise/Galerie allerArt, Bludenz
- 2009 „2.Internationaler Adre-Evard-Kunstpreis“; Ausstellung der  
Nominierten; Messmer Foundation, Riegel
- 2008 „Geometric Figures“, Galerie ArtMark, Wien  
„Pieter Vermeersch/Margit Hartnagel/Justin Benett“, CCNOA, Brüssel  
"artoffice under construction", 2-teilige Wandarbeit  
(Moving In/Moving Out), Verbund-Austrian-Power Grid AG,  
IZD Tower, Wien  
„...darf es etwas weniger sein?“, pp projects, Hamburg  
„ArtmArt“, Künstlerhaus, Wien
- 2007 „die Kunst des Liegens vor der Kunst“, Designpfad 07; mit dem  
Designerduo Exner/Burzler, Atelier Stuckg. 11, Wien
- 2006 „THEAUSTRIANABSTRACTS“, Arti et Amicitiae, Amsterdam  
„Perspektiven 06“, Galerie ArtMark, Wien
- 2005 „Margit Hartnagel/Barbara Höller“, Galerie Wolfrum, Wien  
„Vienna Transit“, Kunsthalle Mintrop, Düsseldorf  
„Offene Weite“, grat/ Stuckg. 11, Wien
- 2004 „Förderpreis 2004“, Graf-Zeppelin-Haus, Friedrichshafen

## Margit Maria Hartnagel

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2003 „Te Huur-Raumforschung“, Wien  
„Margit Hartnagel“, gugler forum melk, Pielach  
„Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft“, Joanneum, Graz  
„Himmelfalden“, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense  
„art position 2003“, Wien  
„Abstraction Now“, Künstlerhaus Wien  
„art position at Sotheby's“, Wien  
„danke für die illusionen“, grat/beckmannngasse 52, Wien  
„Form ist Leere, Leere ist Form“, Wittgensteinhaus, Wien
- 2002 „contemporary art feat. schwarz&weiß“, Galerie Art&Weise, Wien  
„continue.continue“, grat/Beckmannng. 52, Wien
- 2001 „Hartnagel / Petschnig“, Kanzlei Rothenbuchner, Wien  
„private studio / open view“, Studio Preysinggasse, Wien  
„Female Sensibility“, Galerie Charim, Salzburg  
„quaterly“, Sotheby's Wien  
Kunstmesse Wien, Galerie Charim
- 2000 „ab / an“, Kupferstichkabinett, Wien  
„Diplome 2000“, Aka.d.Bild.Künste, Wien  
„Curraint d`ajer“, Kulturzentrum Nairs, Scoul (Schweiz)
- 1999 „Würzl, Hardi, Hartnagel“, Galerie Tetrasoft, Bratislava  
„Malzeit“, Aka.d.Bild.Künste, Wien
- 1998 „7 Nights Gallery“, Galerie Station 3, Wien  
„Da - Zwischen - Da“, Galerie Kunsttreff Königberg, Wien
- 1997 „Jam“, Semperdepot, Wien  
„Hartnagel, Watzal, Buchegger“, Aka.d.Bild.Künste, Wien  
„87 x 55 x 22“, Projekt der Initiative Rhein – Ruhrkunst, Duisburg
- 1996 „Pulverschnee“, Salzburg

## **Margit Maria Hartnagel**

### **Preise**

- |      |                                       |
|------|---------------------------------------|
| 2000 | Meisterschulpreis                     |
| 2004 | Förderpreis der Stadt Friedrichshafen |

### **Stipendien**

- |      |  |
|------|--|
| 2022 | Stiftung Kunstfonds – Neustart Kultur Stipendium |
|------|--|

### **Ankäufe**

Stadt Wien  
Kupferstichkabinett, Wien  
Museum Leopold (Privatsammlung), Wien  
Mumok, Wien (Schenkung)  
Sammlung Angerlehner, Thalheim bei Wels  
Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs  
Sammlung Stiftung S BC-pro arte, Biberach  
Sammlung Kreissparkasse Ravensburg  
Stadt Ravensburg  
Regierungspräsidium Tübingen  
Sammlung Vetter, Ravensburg

### **Kunst am Bau**

- |      |  |
|------|--|
| 2019 | Künstlerische Intervention für das neue Gebäude des Instituts für soziale Berufe in Ravensburg |
| 2016 | Neugestaltung eines Abschiedsraumes im Barbarafriedhof in Linz                                 |
| 2015 | Glasfenster für die Kirche St. Anna in Steyr   |
| 2014 | Glasfenster für die Kapelle der Benediktinerinnen im Liebhartstal, Wien                        |

**Margit Maria Hartnagel**

[www.margithartnagel.de](http://www.margithartnagel.de)

[margit.hartnagel@gmail.com](mailto:margit.hartnagel@gmail.com)